



Projet Participatif Cinéma et Durabilité

Pratiques éco responsables par “département”

INTRO : Dans le cadre du projet participatif, des tableaux de pratiques éco responsables ont été établis par et pour les départements représentés lors du dernier atelier.

Ces listes ne sont pas exhaustives mais ont pour vocation de servir de point de départ. Elles reflètent la réflexion faite ce jour-là et invitent à la poursuivre.

→ Elles peuvent servir de “**check list**” en **AMONT** du projet :

- est-ce que j'ai envisagé toutes ces mesures là.
- à quel moment les mettre en place.
- quels sont mes besoins pour le faire :
 - communication avec les membres de mon équipe, la production, les autres départements.
 - soutiens et collaborations nécessaires.
 - recherches, tests.

→ Elles peuvent être complétées par rapport à un projet spécifique, ses caractéristiques et difficultés particulières.

→ Les fiches peuvent être enrichies des expériences et propositions des départements au fur et à mesure.

→ Un modèle de check list se trouve sur le site d'HC pour pouvoir faire d'autres fiches comme celle-ci.

RÉGIE

Quelles pratiques éco responsables je pourrais mettre en place dans mon métier ?

- Ce qui est dans ma sphère de contrôle.
- Ce qui est dans ma sphère d'influence.
- Ce qui est hors de mon contrôle et de mon influence

QUOI : à quoi ressemblerait cette pratique	QUAND > tournage	BESOINS pour la mettre en place
TRI des déchets rigoureux (y compris compost) recyclage + suivi + sensibilisation	Avant : sensibilisation / prépa (matériel- logistique) PDT déchets Pendant : suivi & organisation Après : démontage “propre” (anticipé !)	Temps : préparation échanges avec équipes Ressources : calendriers collectes prestataires
TRANSPORT : optimisation des transports de toute l'équipe au cas par cas, en fonction des déplacements à effectuer Covoiturage, trajets à vélo, transports en commun	Avant : sensibilisation (prépa) organisation Pendant : suivi & organisation	Bonne volonté de l'équipe soutien hiérarchique
LOCAUX annexes : implantation logistique la moins impactante. Viser : proximité/ simplicité/ efficacité -> réflexion de ce qui est le moins impactant!	Préparation principalement	Temps : mieux préparer les films = plus de temps

POINTS D'ATTENTION :

- Tri des déchets au sens rigoureux et impactant : organiques, recyclage et en discussion avec la déco.
- Avec une prépa plus conséquente de ce côté là (souvent le dernier truc envisagé sur le décor de savoir où on met les poubelles).
- Anticiper un démontage propre.
- Échanges avec les équipes – plus de temps – plus soutenu.
- Des ressources (calendriers des collectes, prestataires, savoir que bxl propreté ou autres régions peuvent amener des conteneurs...
- Optimisation des transports qui va dans les trois cercles d'influence (sensibilisation +++)
- Avoir le soutien hiérarchique par exemple pour les comédien·nes.
- Viser proximité, simplicité et efficacité sans être obtu et toujours mieux préparer.

Zone hors contrôle (influence) :

- Choix des décors (proximité).
- Table régie.
- Covoiturage (*se trouve dans les 3 sphères*).
- Branchements forains.