



Projet Participatif Cinéma et Durabilité

Pratiques éco responsables par “département”

INTRO : Dans le cadre du projet participatif, des tableaux de pratiques éco responsables ont été établis par et pour les départements représentés lors du dernier atelier.

Ces listes ne sont pas exhaustives mais ont pour vocation de servir de point de départ. Elles reflètent la réflexion faite ce jour-là et invitent à la poursuivre.

→ Elles peuvent servir de “**check list**” en **AMONT** du projet :

- est-ce que j'ai envisagé toutes ces mesures là
- à quel moment les mettre en place
- quels sont mes besoins pour le faire :
 - communication avec les membres de mon équipe, la production, les autres départements.
 - soutiens et collaborations nécessaires.
 - recherches, tests.

→ Elles peuvent être complétées par rapport à un projet spécifique, ses caractéristiques et difficultés particulières.

→ Les fiches peuvent être enrichies des expériences et propositions des départements au fur et à mesure.

→ Un modèle de check list se trouve sur le site d'HC pour pouvoir faire d'autres fiches comme celle-ci.

MONTAGE

Quelles pratiques éco responsables je pourrais mettre en place dans mon métier ?

- Ce qui est dans ma sphère de contrôle.
- Ce qui est dans ma sphère d'influence.
- Ce qui est hors de mon contrôle et de mon influence.

QUOI : à quoi ressemblerait cette pratique	QUAND >montage	BESOINS pour la mettre en place
Éteindre le matériel	Pendant	Prendre bonnes habitudes (+ accord studio)
Sobriété numérique : s'informer → faire bons choix - rythme sauvegarde - compression fichiers - envois fichiers - choix logiciel - stockage final	<u>Avant</u> et pendant montage	Infos - sensibilisation + <u>partage d'infos</u> + → collègues + → équipe image + → réal + → prod
Déplacements : vers lieu de travail (équipe post prod) en cas de lieu éloigné : choix véhicules pour les visions de travail	Pendant montage	Accord et financement par la prod (pour louer vélo ou voiture électrique par ex) Peser le pour et le contre au cas par cas
Logement à l'étranger : appart plutôt qu'hôtel label hotel	Pendant (anticiper)	
"Régie" perso éco responsable : pas de plastique, de jetable moins carné	Pendant	Studio : sensibiliser perso : avoir le temps
Studio de post prod (influence) qui serait éco responsable conso énergie - fournisseurs serveur gestion numérique		Convaincre : --> la prod de faire bons choix de lieux --> les studios de faire leur transition.
Format image : choisir résolution adaptée -> diffusion la plus sobre possible		Sensibiliser équipes image et réalisation Réunion de préparation <u>en vrai</u> inter départements : image, son, montage + prod

POINTS D'ATTENTION :

- Nécessité de sensibiliser à la sobriété numérique.
- impliquer, sensibiliser les studios de montage, mixage, étalonnage.
- Besoins d'informations à ce sujet, faire les bons choix.
- Travail en réseau : est-ce plus éco-responsable que se réunir ?
- Préparer à l'avance et anticiper : avec équipes image et son.

Hors zone de contrôle et d'influence :

- L'attitude des studios de post- production/lieux de travail : type énergie utilisée, usage des serveurs, politique de gestion des machines, conditions de "régie" sur place.
- Gestion des cartes de rushes.
- Transport des rushes.
- Choix de stockage après fin du projet.
- Conditions liées à la co production.